**Разработка открытого урока « Танец- душа народа»**

**Цель урока:** познакомить учащихся с особенностями башкирских народных танцев, развивать умение работать с текстом учебника и пересказывать прочитанное, расширить кругозор учащихся, развивать эстетический вкус учащихся и воспитывать бережное отношение к культурному наследию народа.

**1.Оргмомент.**

**2.Повторение изученного.**

Ребята, сегодня на уроке мы будем говорить о башкирских танцах.

О присоединении Башкирии к России.

Как вы думаете, кто был заинтересован в присоединении?

И Башкирия и Россия.

Что свидетельствует о серьезности отношений между Башкирией и Россией?

- Послов от башкирских племен принял сам царь и договор был скреплен печатями башкирских племен и царской.

.Ребята, а вы знаете, как обсуждались важные для башкирских племен вопросы и где принимались по ним решения?

Это происходило во время йыйынов, так назывался ежегодный сбор представителей башкирских племен. В первый день на красивой ровной поляне ставилась белая юрта и расстилался белый войлок. На этом войлоке рассаживались в круг самые мудрые и уважаемые представители каждого племени и самый старший из присутствующих объявлял тот вопрос, который нужно было обсудить: о войне и мире, о местах кочевок, о размере ясака. Долго беседовали аксакалы и всегда приходили к правильному решению, с которым были согласны все.

В последующие дни йыйына наступал черед самых сильных, ловких и талантливых людей. На многочисленных полянах разворачивались состязания наездников, лучников, борцов, свое мастерство показывали музыканты и певцы. А на самой большой площадке — майдане происходило волшебное единение людей. А что объединяло и сближало их мы узнаем, разгадав небольшой кроссворд.

**Разгадывание кроссворда.**

При правильном разгадывании кроссворда, который содержит вопросы по пройденной теме, открывается ключевое слово ТАНЕЦ.

**Вопросы кроссворда:**

1.Юрта по башкирски (Тирмэ)

2.Как называется печать, которую башкирские послы поставили под договором с царем?(тамга)

3.Как назывался ежегодный праздник башкир (йыйын)

4.Как называли башкирского юношу (егет)

5.Кто встречал башкирских послов (царь).

**3.Объяснение новой темы.**

Да, друзья мои, именно танец был универсальным средством общения людей с тех незапамятных времен, когда люди не умели даже говорить, а все свои желание, чувства показывали при помощи жестов и мимики. Танец — это своеобразный язык, понятный людям разных национальностей, выражает радость и восторг, печаль и боль, он сопровождает человека на протяжении многих веков, помогает преодолевать трудности и расцвечивает жизнь своими яркими красками. Тема нашего сегодняшнего урока « Танец — душа народа» и мы с вами узнаем, в чем своеобразие башкирского танца, как сохраняется древнее танцевальное искусство в наши дни, как отражается в танце душа народа.

*(Запись в тетради числа и темы урока)*

**Постановка проблемы.**

Ребята, сейчас вы просмотрите небольшой фрагмент танца, постарайтесь ответить на вопросы:

1 .По каким признакам мы можем определить национальную принадлежность танца?

2. Что мы можем узнать о народе, увидев национальный танец? *Просмотр танца.*

Итак, признаки, по которым мы можем узнать «родину» танца*: (называют дети)*

**Костюм** (прикрепить картинку с костюмом)

**Музыка** (включить музыку)

**Движения и** жесты (картинка)

А что мы можем узнать о народе, посмотрев танец?

**О климате, о роде занятий, о взаимоотношениях между людьми, о характере народа и еще о многом другом.(прикрепляются таблички около изображения танцующей девушки:** *добрые, трудолюбивые, красивые, веселые, смелые и т.п***)**

Башкирские танцы имеют как общие черты с танцами других народов: исполнение их в кругу, использование в танце различных предметов ( сабля, орудия труда, посуда, полушалки и т.д.), так и ряд особенностей.

Башкирские танцы подразделяются на мужские и женские, которые отличаются темпом исполнения, характером музыки и движениями, единственное общее для мужских и женских танцев — дробь, выстукиваемая ногами. Обычай притопывать во время танца пришел из далекой древности. Башкиры исполняли различные танцевальные движения во время ритуальных обрядов, а чтобы испугать злых духов, вставали на камень и громко топали.

Хотите узнать, чем же мужские танцы отличались от женских?

Мужские танцы исполняются под более громкую музыку, у танцоров широкий шаг, высокие прыжки, а их движения изображают жесты охотника и воина: Высматривание добычи, взмахи саблей, скачку на коне, а воинская служба внесла новые движения в мужской танец: удары пяткой о пятку, отдавание чести, расправление пояса и т.д. Так как охотники использовали во время охоты ловчих птиц, танцоры иногда имитируют полет птиц, прихватывая полы зилянов.

Женские танцы отличаются тем, что ноги танцовщиц двигаются быстро, ритмично, а движения рук и корпуса плавные, грациозные. Движения в женских танцах изображают повседневные занятия башкирок: рукоделие, приготовление кумыса и сбивание масла, прихорашивание у зеркала. Одно из характерных движений — «бармак силтереу» (щелканье пальцами), оно может обозначать и дойку, и прядение, и сбор ягод. Сейчас я вам покажу несколько движений женского танца. *(показ движений)*

**Конспект занятия.**

**«Весёлое путешествие»**

1. ***Вводная часть****.*

Вход под музыку.

Построение в шахматном порядке.

Поклон – приветствие.

1. ***Основная часть.***

**Педагог:**

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в весёлое путешествие – в деревню, а поедем мы на поезде. Именно в деревне зародился русский народный танец. Сегодня мы с вами поговорим о нём и выучим некоторые движения. От какого слова появилось это название – народный танец?

*( дети отвечают).* Да, от слова – народ. А народ у нас различается по национальностям. А какие есть национальности? *(дети отвечают)*. Молодцы. И у каждой национальности есть свои танцы, которые отличаются музыкой, манерой исполнения, движениями и даже хореографическим рисунком. У русского народа естественно тоже есть свои танцы. Русский танец – это душа народа, в нём человек отражает свою жизнь, свои чувства, настроение. Русский народный танец делится на два основных жанра - хоровод и пляску, которые в свою очередь состоят из различных видов, о них мы узнаем на других занятиях. А сегодня мы с вами поговорим о хороводе. Вы хотите увидеть, как танцуют хоровод? *(дети отвечают).* Пока наш поезд еще не подошёл к перрону, я прошу вас присесть на стульчики *(ребята садятся).*

*(видео материал – просмотр)*

**Педагог:**

Как вы думаете, какие основные рисунки используются в хороводе?

*(дети отвечают).* Самым основным рисунком является круг, он символизирует солнышко. Так же используются два круга и больше, линии (одна, две и более), различного рода змейки, звёздочки, гребёнки, восьмёрки, улитки и другие рисунки, более сложные. А сегодня мы усвоим с вами такие рисунки как: змейка, две линии, круг, два круга.

На протяжении всего пути, мы будем останавливаться на станциях, выполнять интересные задания и вы сами будете оценивать себя. В этих трёх коробочках лежат смайлики разных цветов. Красный – отлично, жёлтый – хорошо, зелёный – хотелось бы лучше. Выбрав смайлик, вы прикрепляете его на один из вагонов нашего поезда. Садимся в наш поезд и едем до первой станции змейкой, *(шаг с носка с правой ноги)* выстраиваемся в две линии. Поехали.

*(Под музыку обучающиеся двигаются за педагогом по танцевальному залу).*

**1 Станция «Лесная».**

*(Выстраиваются в две линии.)*

**Педагог:**

Ребята, какие здесь красивые деревья растут, особенно мне нравятся ёлочки, они такие стройные. Давайте мы с вами покажем, какие ёлочки стройные и красивые. Наша голова – это макушка дерева, которая тянется вверх, к солнышку. Наши руки – это ветки, которые тянутся вниз, а за ними мы опускаем плечи. Наш корпус – это ствол ёлочки, он ровный и стройный. Наши ноги – это корни, которые крепко сидят в земле*.*

*(Выполняется упражнение для постановки корпуса).*

**Педагог:**

Посмотрите, как сегодня ярко светит солнышко. А солнышко, какой формы? Правильно. Мы поднимаем ручки и показываем, какое круглое солнышко.

*(1 позиция рук, поднимаем наверх (3 позиция рук) и отпускаем, (руки опускаются во 2 позицию)*- работа над постановкой рук.

Молодцы! С первым заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на первый вагон.

*(Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон)*

**Педагог:**

Мы едем дальше змейкой, *(на полупальцах)* и выстраиваемся в круг.

*(Под музыку обучающиеся двигаются за педагогом).*

**2 Станция «Весёлых человечков».**

**Разминка:**на середине зала

* маршировка на месте;
* упражнения для улучшения гибкости шеи;
* упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов;
* упражнения для улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья;
* упражнения для увеличения подвижности лучезапястных суставов, развития эластичности мышц кисти и предплечья;
* упражнения для улучшения подвижности гибкости суставов позвоночника;
* упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов;
* упражнения для улучшения подвижности коленных суставов;
* упражнения для увеличения подвижности голеностопного сустава и эластичности мышц голени и стопы.

Молодцы! Со вторым заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на второй вагон.

*(Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон)*

**Педагог:**

Едем дальше змейкой, *(4 шага на пятках, 4 на полупальцах)* и выстраиваемся в шахматном порядке.

*(Под музыку, обучающиеся двигаются за педагогом).*

**3 Станция « Зоологическая».**

Выполняется пластика животных.

* Упражнения для развития устойчивости:

- петушок

-ласточка

* Упражнения для развития танцевального шага:

- павлин

- жираф

* Корригирующие упражнения:

- кошечка

- рыбка

* Для развития гибкости:

- змея

* Танец лошадки.

Молодцы! С третьим заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на третий вагон.

*(Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон)*

**Педагог:**

Едем дальше змейкой, *(подскоки)* и выстраиваем два круга.

*(Под музыку обучающиеся двигаются за педагогом).*

**4 Станция «Цветочная»**

(отдых)

**Педагог:**

Наш поезд привёз нас на лесную полянку. Посмотрите, сколько здесь растёт красивых цветов. Задача каждого круга *(команды)* собрать как можно больше цветов.

*(игра – собери цветы)*

**Педагог:**

Ребята, когда вы собирали цветы, я нашла вот такой красивый цветок. Сейчас каждая команда выберет себе по два лепестка и выполнит задания, которые написаны на них.

* Вопросы по пройденному теоретическому материалу:

- назовите два основных жанра народной хореографии?

- какие хореографические рисунки, вы знаете и какой основной рисунок хоровода?

* Творческое задание на образное мышление и развитие воображения:

- каждая команда должна изобразить заданный цветок, а другая команда угадать, что это за цветок.

Молодцы! С четвёртым заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на четвёртый вагон.

*(Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон)*

**Педагог:**

Последняя станция «Деревенька» мы едем дальше змейкой *(2 шага на пятках, 2 на полупальцах)* и выстраиваем один круг.

*(Под музыку обучающиеся двигаются за педагогом).*

**5 Станция «Деревенька»**

**Педагог:** Вот мы и приехали в деревню. Сейчас мы разучим русские народные движения:

* Ковырялочка с тройным притопом;
* Моталочка
* Притопы с открытием рук.

С пятым заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на пятый вагон.

*(Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон)*

***Заключительная часть урока***.

*Построение в шахматном порядке.*

**Педагог:**

Наше весёлое путешествие подошло к концу. Ребята, как вы считаете, нам всё сегодня удалось? Какие были затруднения? Что нового вы сегодня узнали и выучили на уроке? *(дети отвечают).*

Давайте посчитаем, какого цвета у вас больше смайликов и прикрепим их на главный состав нашего поезда *(ребята считают и прикрепляют смайлики).* Стоит отметить, что вы большие молодцы! Вы очень хорошо справились со всеми заданиями. Мы продолжим работу над движениями на следующих занятиях.

**Домашнее задание:**

повторять русские народные движения:

* Ковырялочка с тройным притопом;
* Моталочка;
* Притопы с открытием рук.

**Педагог:**

Спасибо всем за работу. Давайте поблагодарим себя аплодисментами.

Поклон – прощание.